

**IV Edição Férias com Arte – Férias da Páscoa 2018**

Grupo Etário A 06 aos 13 anos	26 de março Segunda-feira	27 de março Terça-feira	28 de março Quarta-feira	29 de março Quinta-feira
<b>Manhã</b> 09h30 às 13h00	<b>Oficina de cerâmica</b> Prof. Carla Dias	<b>Oficina de Serigrafia</b> Prof. Célia Santos	<b>Oficina de vídeo</b> Prof. Helder Cunha	<b>Oficina de técnicas Artistas</b> construção de mobiles Prof. Célia Santos
<b>Breve Descrição</b>	Vamos fazer com incrustações de barro colorido e cujo resultado será um móbil com pastas coloridas. Por isso vamos aprender a moldar e criar peças, posteriormente, vamos pintar as mesmas e, no final vamos construir o nosso mobile.	Técnica de impressão/gravura manual plana através de uma tela. Será desenvolvida uma máscara onde a experiência será de imprimir sobre uma superfície de tecido ou papel.  Neste workshop vamos fazer várias impressões manuais, experimentando a riqueza da serigrafia.	Serão realizados vários takes recorrendo ao Chroma Key, substituindo posteriormente os fundos verdes por imagens de fundo e animações de acordo. Será ainda realizada a sonoplastia de uma cena de animação, bem como a modelação e animação de personagens em plasticina, recorrendo à técnica da stopmotion.	Elucidando e experimentando as cores primárias e, recorrendo a formas geométricas vamos construir um mobile.  Vamos aprender a fazer encadernação japonesa, uma das técnicas mais antigas de encadernação artesanal, onde o ponto e linha ficam à vista. É um tipo de encadernação simples e versátil, podendo-se aplicar em livros, cadernos, álbuns. Vamos desenvolver um pequeno caderno A5.  Vamos ainda experimentar e realizar pequenos postais em Pop Up.
<b>Tarde</b> 14h30 às 18h00	<b>Oficina de Desenho: explorado Escher</b> Prof. Helder Cunha	<b>Oficina de Modelação- Animação de Personagens</b> Prof. Pedro Paiva	<b>Oficina de Fotografia</b> <b>Oficina de retrato – “Pintar com a luz”</b> Prof. Armando Bento	<b>Oficina de modelação e pintura em cerâmica com engobes e corantes</b> Prof. Anete

**IV Edição Férias com Arte – Férias da Páscoa 2018**

<p><b>Descrição</b></p>	<p>Nesta oficina vamos explorar o Artista Escher e, recorrendo ao desenho, pintura e colagem vamos construir algumas das figuras sempre com Escher no nosso horizonte.</p>	<p>O 3DStudioMax é um aprendizagem de uma ferramenta de modelação 3D atualmente apresenta-se como uma base para o universo de Animação 3D. Nesta oficina será apresentado o ambiente do TinkerCad, os princípios de modelação 3D e modelação de um personagem. Esta oficina será o estímulo indicado para a exploração da modelação de personagens e objetos digitais.</p>	<p>Utilizando os equipamentos de estúdio de fotografia vamos explorar o que é pintar com luz, realizar fotografias com luz contínua e com flash utilizando diferentes gelatinosos de modo a criar imagens de retrato coloridas e imagens divertidas. No final os participantes irão imprimir as suas fotografias na impressora de sublimação da escola. Vamos ainda experimentar os processos de fotografia analógica.</p>	<p>Exploração do processo de decorativo de peças em verde e do processo decorativo em peça chacoatada. Serão modelados animais alusivos à Primavera (Coelhos e Pássaros) em pasta cerâmica e posteriormente efetua-se a pintura dos mesmos com engobes. Vamos ainda realizar a pintura em azulejos de 15X15cm sobre vidro cru a pincel, utilizando motivos da fauna primaveril.</p>
<p><b>Atividades suplementares</b></p> <p><b>Receção e acolhimento (a partir das 09horas)</b></p> <p><b>Acompanhamento durante o período de almoço (13 às 14h30)</b></p> <p>Jogos de Tabuleiro, oficinas experimentais, música, televisão, matreco, dinâmicas de expressão corporal.</p> <p>Prof.s Responsáveis: Cristiana Mendes, Rita Moura, Sandrine Morais e Susana Rocha, Susana Pinto e Carlos Cunha/ Monitores: alunos do IAI</p>				